

VITA AKZENT® LC

Návod k použití I kompletní verze



VITA určování barev

VITA barevná komunikace

VITA barevná reprodukce

VITA kontrola barvy

Stav 2022-02

VITA – perfect match.

VITA

Kompozitní systém barev: všestranný, mnohostranný, věrný detailu.



Vážené zákaznice a zákazníci,

srdečně Vám blahopřejeme a děkujeme, že jste se rozhodli pro systém barev VITA AKZENT LC!

VITA AKZENT® LC je vysoce estetický kompozitní systém barev/glazur pro charakterizaci všech nepřímých náhrad z kompozitu, polymeru a hybridních keramik. Umožňuje detailní reprodukci efektů a spolehlivé barevné úpravy.

Pro spolehlivé a snadné zpracování VITA AKZENT LC si před prvním použitím kompletně pročtěte tuto informaci o použití.

Přejeme Vám mnoho radosti a hodně estetických výsledků s VITA AKZENT LC!

Váš tým produktového managementu VITA

Vysvětlení značek:



Informace k systému a technice



Mějte na paměti



Odkaz



Upozornění



Proces



Tipy



Odkazy / tutoriály

> 1. Materiálový systém a workflow

- 1.1 Vysvětlení k materiálovému systému 5
- 1.2 Procesní kroky pro externí charakterizaci 6
- 1.3 Procesní kroky pro vnitřní charakterizaci při fazetování 7

> 2. Předběžná příprava

- 2.1 Přehled kroků předběžné přípravy podle materiálů 8
- 2.2 Předběžná příprava hybridní keramiky 9

> 3. Charakterizace

- 3.1 Přehled EFFECT STAINS 10
- 3.2 Přehled CHROMA STAINS 11
- 3.3 Příklady použití EFFECT STAINS: frontální zuby 12
- 3.4 Příklady použití EFFECT STAINS: postranní zuby 14
- 3.5 Schémata malování na příkladu EFFECT STAINS:
frontální zuby 16
- 3.6 Schémata malování na příkladu EFFECT STAINS:
postranní zuby 18
- 3.7 Externí charakterizace pomocí EFFECT STAINS 20
- 3.8 Interní charakterizace pomocí EFFECT STAINS 21
- 3.9 Barevné úpravy pomocí CHROMA STAINS 22
- 3.10 Glazování pomocí GLAZE 24

> 4. Polymerizace

- 4.1 Systémová kompatibilita 25
- 4.2 Doporučená polymerizační zařízení/lampy 26

> 5. Technické údaje / informace

- 5.1 Chemické složení 29
- 5.2 Přehled indikací 29
- 5.3 Kontraindikace 30
- 5.4 Pokyny pro skladování 30
- 5.5 Vysvětlení k symbolům 30
- 5.6 Bezpečnost práce/ochrana zdraví 31
- 5.7 Bezpečnostní listy 31
- 5.8 Obecné pokyny pro manipulaci 32
- 5.9 VITA systémová řešení 33



1. Materiálový systém / procesy

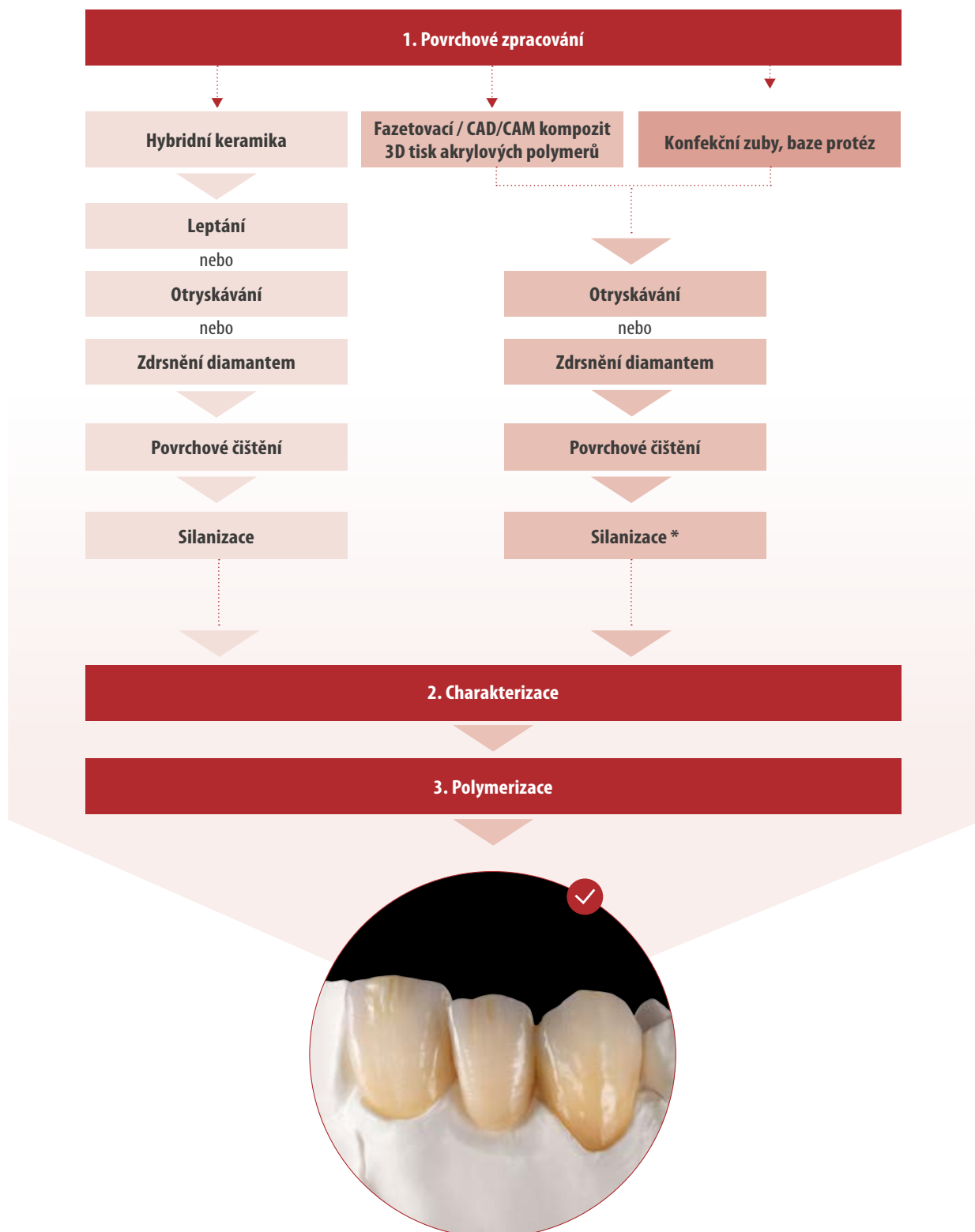
1.1 Vysvětlení k materiálovému systému



Upozornění:

- Co? VITA AKZENT LC jsou kompozitní barvy vytvrzované světlem pro reprodukci individuálních barevných efektů a pro realizaci barevných korektur.
- K čemu? Barvy lze univerzálně použít pro extraorální charakterizaci zubní náhrady z hybridní keramiky, CAD/CAM kompozitu, fazetovacího kompozitu, bazí protéz, 3D tisku akrylových polymerů a prefabrikovaných zubů a pro interní charakterizaci při fazetování umělou hmotou
- S čím? Systém barev/glazur zahrnuje 14 mnohostranných efektních barev, 4 chromatické barevné lazury (v závislosti na systému barev) a glazurovací hmotu pro uzavření povrchu.

1.2 Procesní kroky pro externí charakterizaci

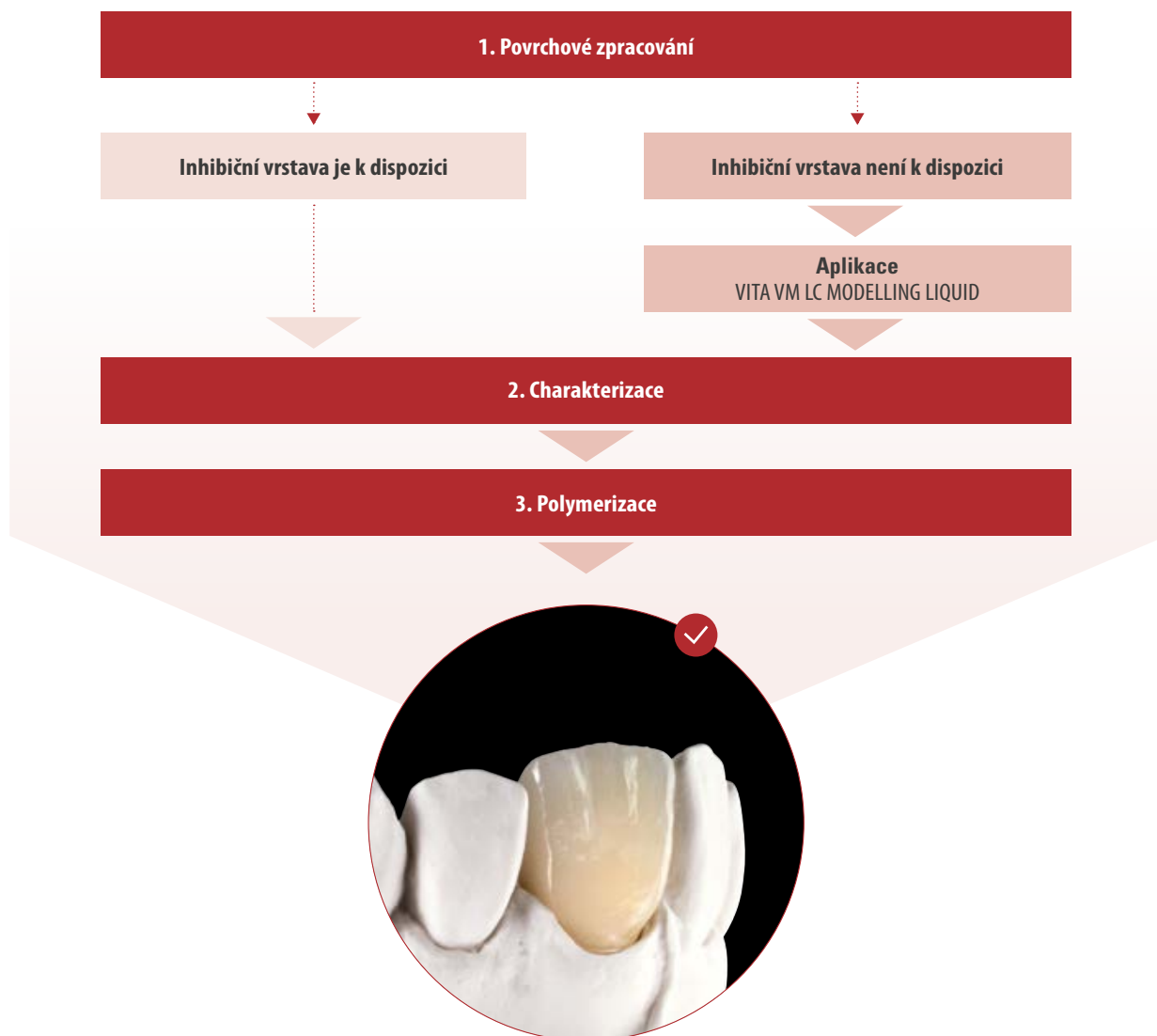


* S vysoce plněnými CAD/CAM kompozity jako jsou např. Cerasmart (GC)

Upozornění:

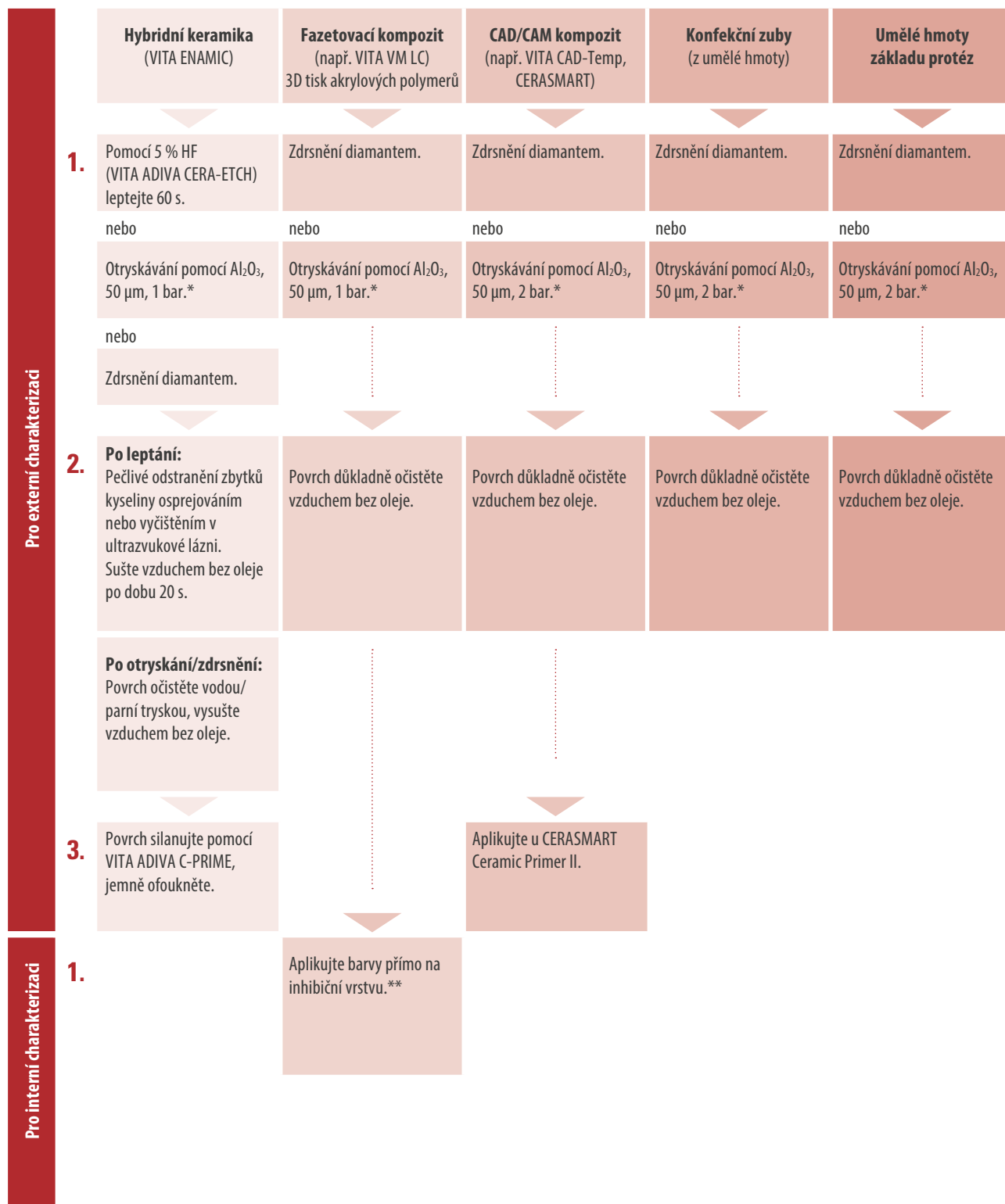
- VITA ADIVA CERA ETCH se doporučuje pro leptání gelem s 5% kyselinou fluorovodíkovou.
- Pro silanizaci se doporučuje VITA ADIVA C-PRIME.
- Otryskávání pomocí Al₂O₃

1.3 Procesní kroky pro interní charakterizaci při fazetování



2. Předběžná příprava

2.1 Přehled kroků předběžné přípravy podle materiálů



* Toto jsou pouze obecná doporučení pro předběžnou přípravu. V závislosti na typu materiálu nebo materiálu je třeba dodržovat pokyny konkrétního výrobce

** Pokud při vnitřní charakterizaci není k dispozici žádná inhibiční vrstva, naneste VITA VM LC MODELING LIQUID, nechte působit 30 až max. 60 s a ofoukněte. Potom charakterizujte

2.2 Předběžná příprava hybridní keramiky



1 Výchozí situace.



2 Restauraci leptejte po dobu 60 s.



3 Důkladně očistěte povrch (např. parní tryskou).



4 Vysušte povrch vzduchem bez oleje po dobu 20 s.



5 Naleptaný povrch silanizujte (např. pomocí VITA ADIVA C-PRIME).

Upozornění:

- Povrch charakterizované restaurace hybridní keramiky VITA ENAMIC musí být zdrsňený a bez mastnot, aby se zajistilo dobré smáčení a retenční přilnavost barvy.
- Pro leptání naneste 5% gel s kyselinou fluorovodíkovou (VITA ADIVA CERA-ETCH) na povrchy, které chcete leptat, pomocí štětcového aplikátoru nebo jednorázového štětce.
- Po době působení úplně odstraňte zbytky kyseliny ostříknutím s dostatečným množstvím vody, intenzivním otryskáním parou nebo v nemastné ultrazvukové lázni v destilované vodě.

Mějte na paměti:

- Při leptání vždy používejte rukavice a brýle.
- Dodržujte bezpečnostní opatření/bezpečnostní listy (bod 5.7)!
- Kyselinu fluorovodíkovou neotírejte, jinak bude povrch kontaminován.
- Nedotýkejte se leptaného povrchu, jinak bude leptaný vzor kontaminován.

Odkazy / tutoriály:

- Více se nyní dozvíte ve výukových videích: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/etch

3. Charakterizace

3.1 Přehled EFFECT STAINS

VITA AKZENT® LC EFFECT STAINS	EFFECT STAINS	
	Barvy	Oblast použití
	 white	Pro reprodukci skvrn ve sklovině, prasklin skloviny, vápenitých skvrn u zubní fluorózy
	 cream	Pro reprodukci skvrn na sklovině, vápenných skvrn při zubní fluoróze a pro zvýraznění hrbolků a boulí
	 lemon	Pro reprodukci dentinového jádra, mamelonových struktur, abrazí, cervikálních zabarvení
	 sun	Pro reprodukci dentinových jader, abrazivních bodů, fisur
	 orange	Pro zvýšení cervikální chromatičnosti a pro reprodukci mamelonových struktur, zabarvení v oblasti krčku zubu, místa oděru
	 russet	Pro reprodukci prasklin skloviny, změny barvy u řezací hrany, prasklin, ztmavnutí aproximálních prostor
	 khaki	Pro reprodukci prasklin skloviny, fisur, nikotinových skvrn, zabarvení v oblasti krčku zubů, řezacích hran a pro ztmavení aproximálních prostor
	 pink	Pro reprodukci složek gingivy
	 dark-red	Pro reprodukci složek gingivy
	 purple	Pro replikaci incizální a okluzní translucence
	 blue	Pro replikaci incizální a okluzní translucence
	 grey-blue	Pro replikaci incizální a okluzní translucence
	 grey	Pro snížení intenzity ostatních barev, incizální translucence
	 black	Pro ztmavení jiných barev. Incizální okraj frontálního zubu labiálně: K reprodukci translucence a zvýšení sytosti u modré

Upozornění:

- EFFECT STAINS se hodí pro reprodukci individuálních barevných odstínů a repliku každé přirozené barevné charakteristiky.
- Barvy lze smíchat s GLAZE pro snížení jejich sytosti.
- Následné potření pomocí GLAZE není bezpodmínečně nutné.

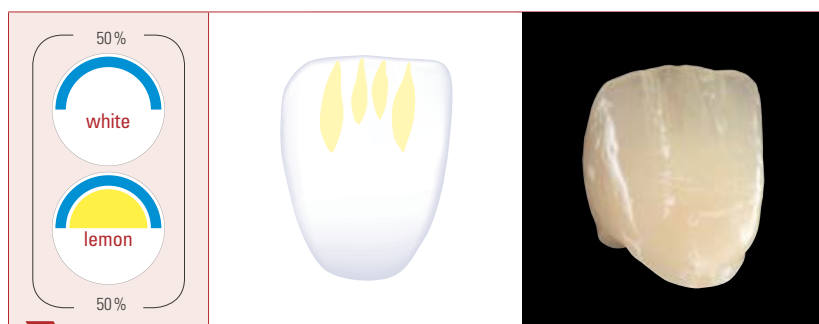
3.2 Přehled CHROMA STAINS

Barvy		Oblast použití
VITA classical A1–D4		
 A red-brown		Pro barevné úpravy ve skupině barev „A“
 B red-sun		Pro barevné úpravy ve skupině barev „B“
 C grey-brown		Pro barevné úpravy ve skupině barev „C“
 D grey-red		Pro barevné úpravy ve skupině barev „D“
VITA SYSTEM 3D-MASTER		
 L corn-yellow		Pro barevné úpravy ve skupině barev „L“
 M2 red-yellow		Pro barevné úpravy ve skupině barev „M2“
 M3 dark-yellow		Pro barevné úpravy ve skupině barev „M3“
 R light-red		Pro barevné úpravy ve skupině barev „R“

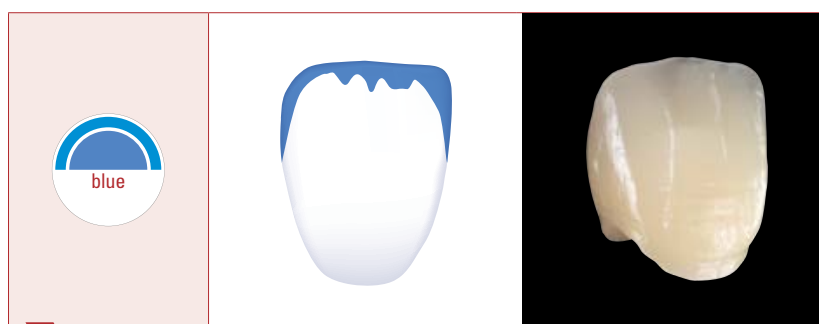
Upozornění:

- CHROMA STAINS jsou lazurující barvy pro cílenou kontrolu sytosti (intenzity barvy) základního materiálu s cílem zvýšit sytost v rámci barevné skupiny. Používají se proto spíše plošně.
- Stejně jako EFFECT STAINS lze i CHROMA STAINS použít pro individuální a bodovou charakterizaci.
- Následné potření pomocí GLAZE není bezpodmínečně nutné.

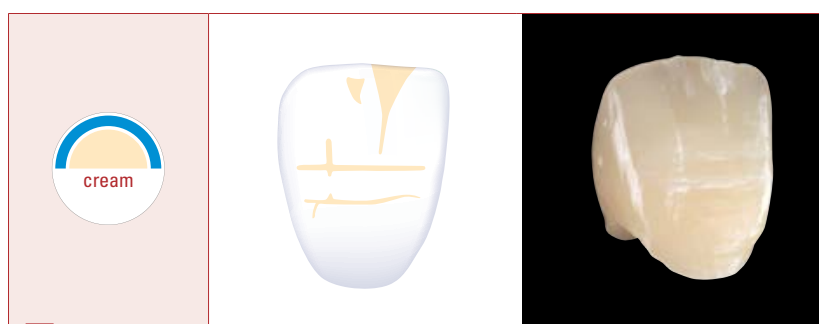
3.3 Příklady použití EFFECT STAINS: frontální zuby



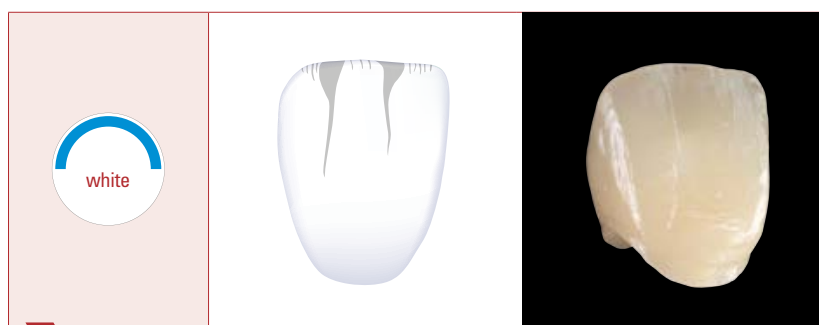
 Reprodukce mamelonu.



 Reprodukce translucence.



 Reprodukce sklovinných skvrn (kalcifikací).



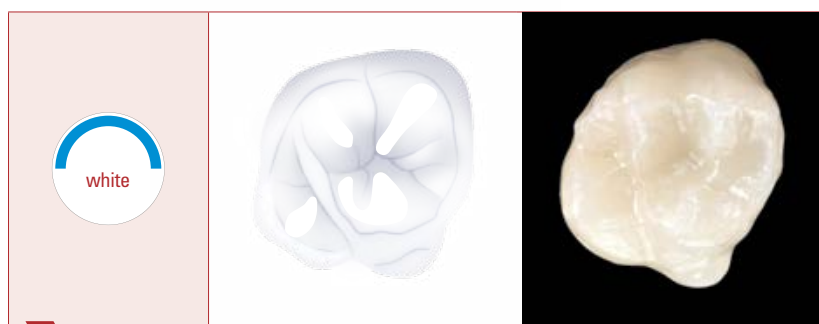
 Reprodukce prasklin skloviny.



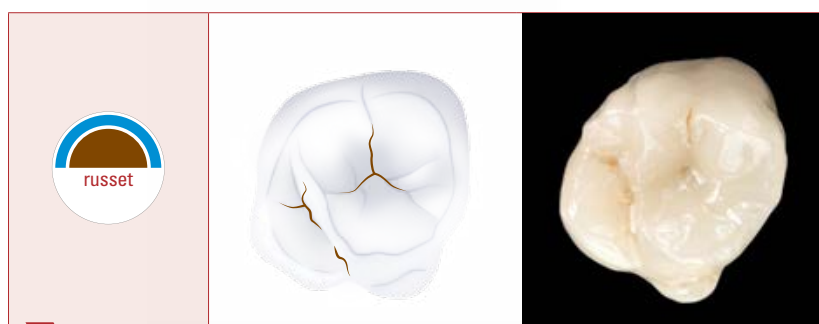
 Zintenzivnění zubního krčku.



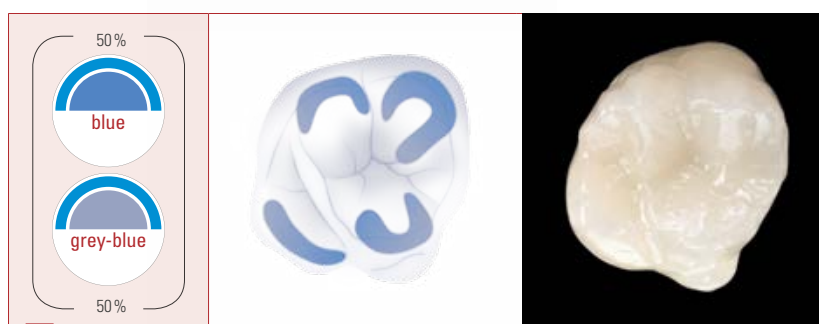
3.4 Příklady použití EFFECT STAINS: postranní zuby



 Reprodukce hrotů hrbolků stoliček.



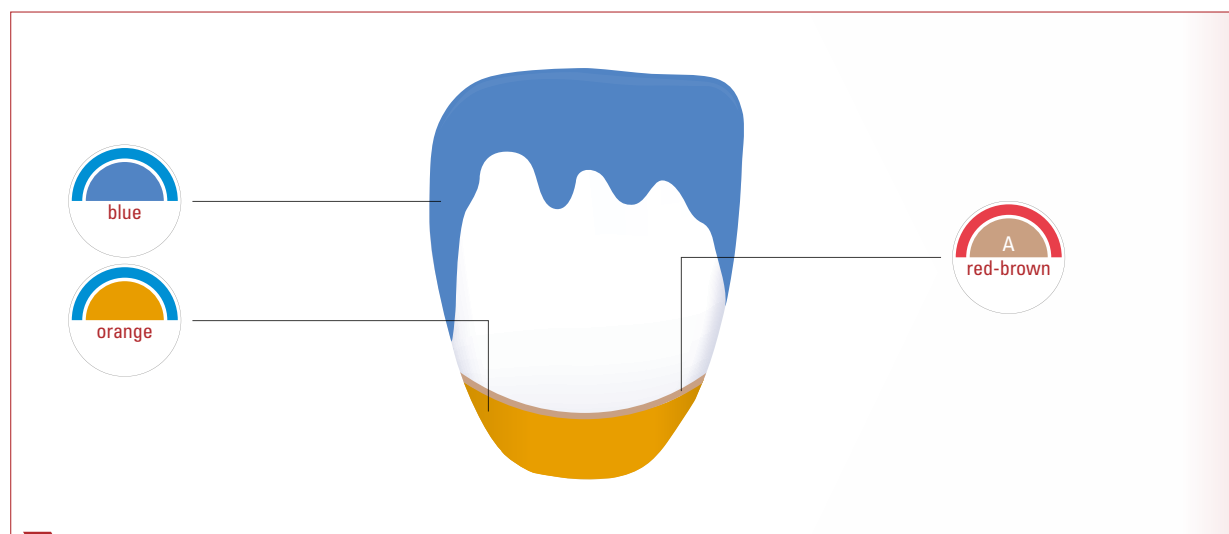
 Reprodukce fisur.



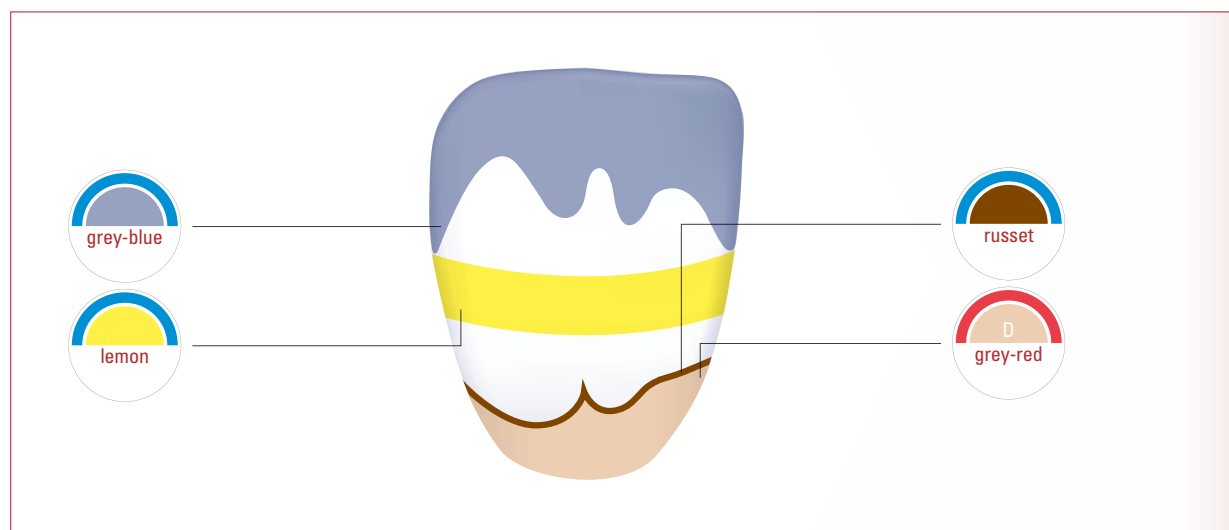
 Reprodukce translucenčních hrbolků.



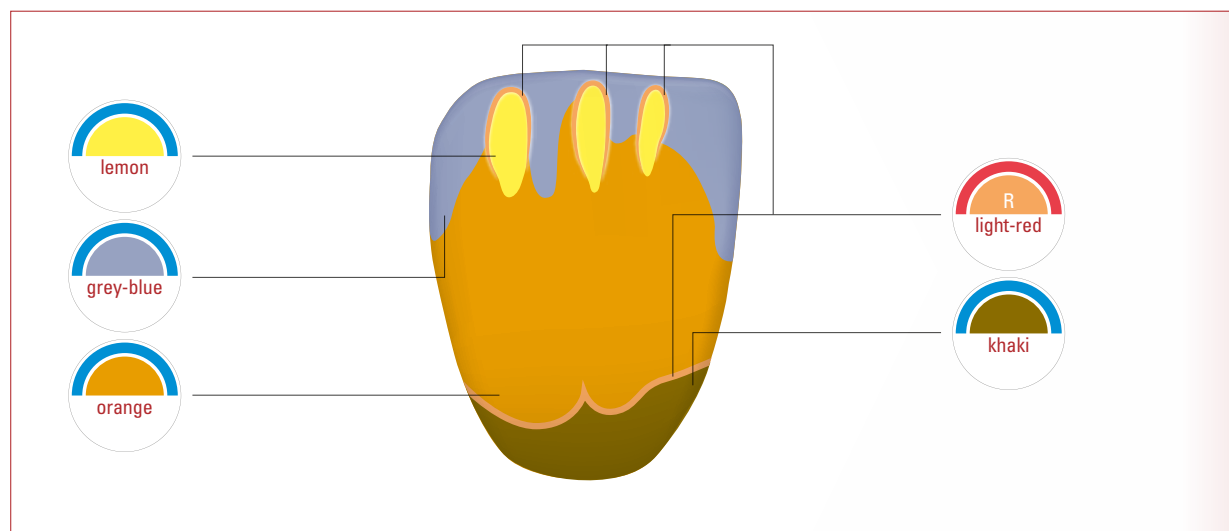
3.5 Schémata malování na příkladu EFFECT STAINS: frontální zuby



 Charakterizace mladého frontálního zubu.



 Charakterizace staršího frontálního zubu.



 Charakterizace starého frontálního zubu.

Mladý přední zub



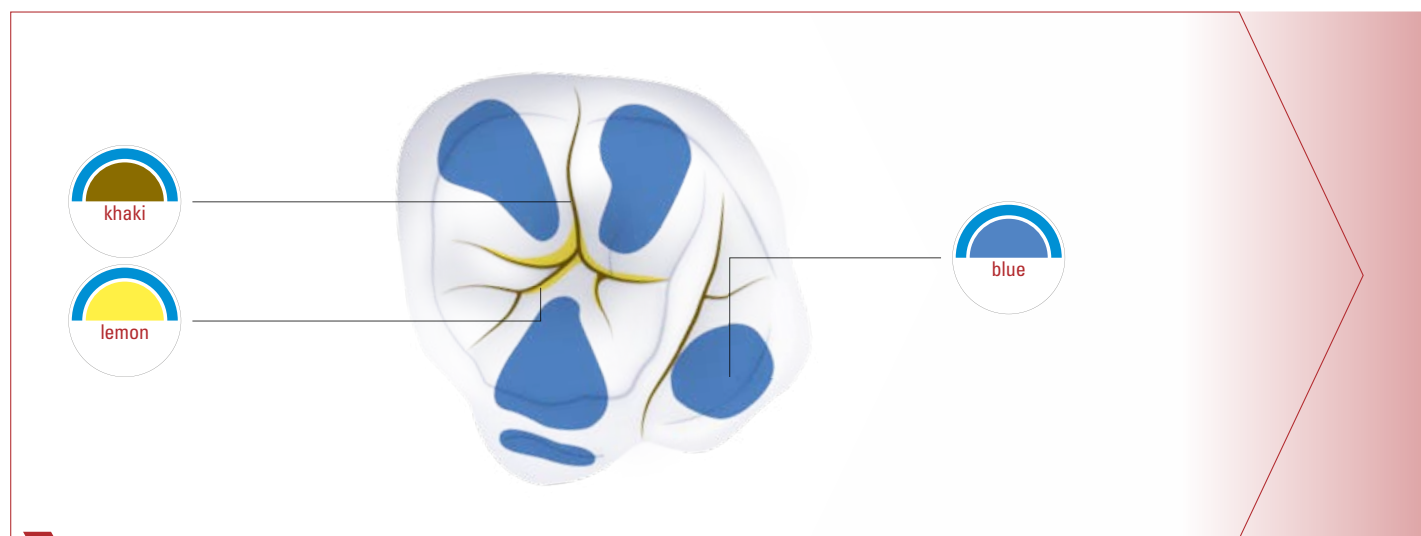
Starší přední zub



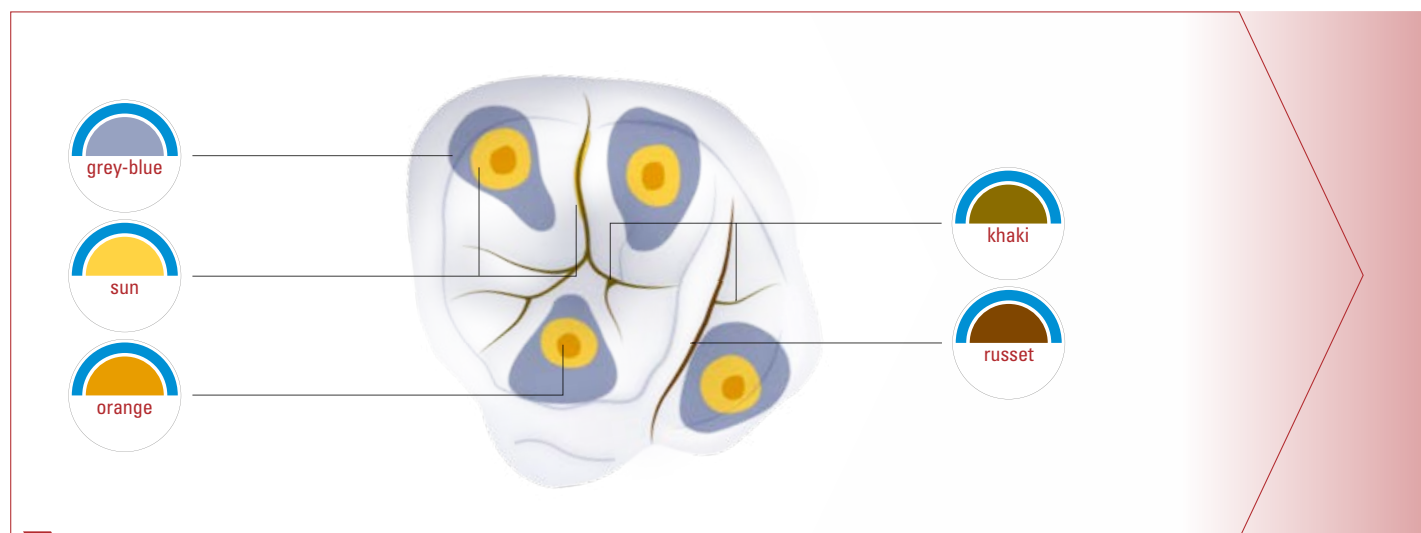
Starý přední zub



3.6 Schémata malování na příkladu EFFECT STAINS: postranní zuby



 Charakterizace mladého postranního zubu.



 Charakterizace starého postranního zubu.

Mladý postranní zub



Starý postranní zub



3.7 Externí charakterizace pomocí EFFECT STAINS



1 Aplikujte EFFECT STAINS v míchací paletce.



2 Pomocí EFFECT STAINS např. fisury ...



3 ... a např. oblast hrbolků charakterizovat.



4 Průběžná polymerizace.



5 Pro uzavření naneste GLAZE.



6 Závěrečná polymerizace.



7 Finální charakterizovaná molárová korunka.



8 Očistěte štětcem pomocí CLEANER a vysušte.

Upozornění:

- Lahvičky před použitím dobře protřeptejte po dobu 10 s. Musí být slyšet protřepávací kulička!
- Lahvičky po použití opět ihned uzavřete.
- K nanášení barev se doporučují štětce obsažené v sortimentu.
- Barvy nanášejte v tenké vrstvě.
- Následné potření pomocí GLAZE není bezpodmínečně nutné.

Tip:

- Před charakterizací pomocí EFFECT STAINS lze hrubé povrchy charakterizované náhrady nejprve navlhčit tenkou vrstvou GLAZE, aby se rozpoznala jejich základní barva. Poté zpolymerizujte GLAZE spolu s EFFECT-STAINS.
- Sytost barev lze snížit přimícháním GLAZE.
- Průběžně polymerizujte jednotlivé barevné vrstvy

Mějte na paměti:

- Doba zpracování barev závisí na pokojové teplotě a působení světla.
- Přikryjte míchací paletku neprůhledným víčkem, aby barvy předčasně nepolymerizovaly
- Polymerizovanou barvu už dále nepoužívejte.
- Lahvičky po použití ihned uzavřete.
- Štětce po vyčištění pomocí CLEANER důkladně osušte.
- CLEANER ulpívající na štětci zabraňuje správné polymeraci barvy.

Odkazy / tutoriály:

- Více se nyní dozvíte ve výukových videích: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/external

3.8 Interní charakterizace pomocí EFFECT STAINS



1 Výřez korunky frontálního zubu fazetované umělou hmotou.



2 Naneste LIQUID, nechte působit 30 až max. 60 s a jemně ofoukněte.*



3 Naneste EFFECT STAINS na upravený povrch.



4 Průběžná polymerizace.



5 Na polymerizovanou barevnou vrstvu naneste fazetovací umělou hmotu (např. VITA VM LC).



6 Závěrečná polymerizace.



7 Hotová korunka.



Tip:

- Povrch charakterizovaný po konečné polymerizaci a vypracování vyleštíte vhodnou leštící pastou (jako např. Renfert Polish hybrid materials, fa. Renfert), a doleštíte měkkým kartáčkem s kozími chlupy. Poté dosáhnete konečného lesku suchým bavlněným kotoučkem.
- VITA AKZENT LC EFFECT STAINS lze přimíchat do hmot VITA VM LC flow v maximálním poměru 1:10.



Odkazy / tutoriály:

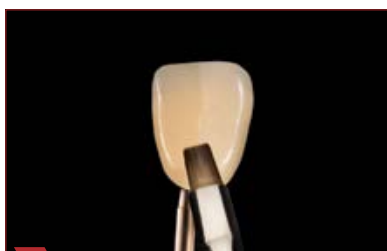
- Více se nyní dozvíte ve výukových videích: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/internal

* Nezbytné, pokud není přítomna k dispozici inhibiční vrstva.

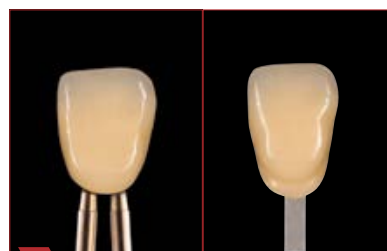
3.9 Barevné korekce pomocí CHROMA STAINS



1 Výchozí situace: špatná shoda barev (A3 místo A3.5).



2 Aplikujte CHROMA STAIN A (červená hnědá) pro skupinu barev A.



3 Výsledek: barevná shoda po barevné úpravě.

VITA classical A1–D4				
	A1 → A2 → A3 → A3.5 → A4			
		B1 → B2 → B3 → B4		
			C1 → C2 → C3 → C4	
				D2 → D3

Upozornění:

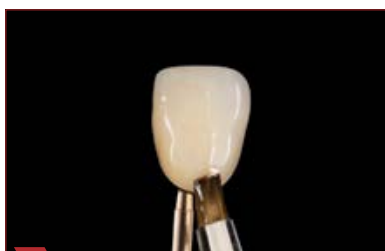
- Barvy CHROMA STAINS nanášejte plošně. Slouží k systematickému zintenzivnění sytosti v rámci skupiny barev.
- Následné potření pomocí GLAZE není bezpodmínečně nutné.

Odkazy / tutoriály:

- Více se nyní dozvíte ve výukových videích: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correctionc



1 Výchozí situace: špatná shoda barev (2M1 místo 2M2).



2 Aplikujte CHROMA STAIN M2 (červená žlutá), abyste dosáhli úrovně sytosti 2.



3 Výsledek: barevná shoda po barevné úpravě.

VITA SYSTEM 3D-MASTER						
	2L1.5 → 2L2.5		3L1.5 → 3L2.5		4L1.5 → 4L2.5	
	1M1 → 1M2	2M1 → 2M2	3M1 → 3M2	4M1 → 4M2	5M1 → 5M2	
		2M2 → 2M3	3M2 → 3M3	4M2 → 4M3	5M2 → 5M3	
	2R1.5 → 2R2.5		3R1.5 → 3R2.5		4R1.5 → 4R2.5	

Upozornění:

- Povrch charakterizovaný po konečné polymerizaci vyleštíte vhodnou leštící pastou (jako např. Renfert Polish hybrid materials, fa. Renfert) a doleštíte měkkým kartáčkem s kozími chlupy. Poté dosáhnete konečného lesku suchým bavlněným kotoučkem.

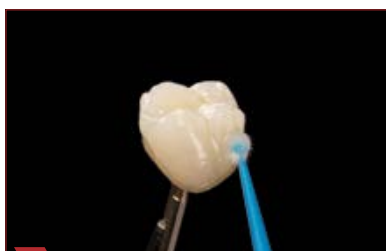
Odkazy / tutoriály:

- Více se nyní dozvíte ve výukových videích: www.vita-zahnfabrik.com/tutorial/akzentlc/all/ifu/correction3d

▶ 3.10 Glazování pomocí GLAZE



1 Umístěte GLAZE do míchací paletky.



2 GLAZE naneste na charakterizovanou restauraci.



3 GLAZE nechte vytvrdnout.



4 Konečná charakterizovaná a glazovaná korunka.

💡 Upozornění:

- GLAZE je transparentní, světlem tuhnoucí lak pro povrchové uzavření.
- Následné potření EFFECT STAINS a CHROMA STAINS pomocí GLAZE není bezpodmínečně nutné.
- K nanášení glazury použijte jednorázové aplikátory Microbrush.
- Aplikujte GLAZE rychle a bez zanechání šmouh.
- Lahvičku po použití opět uzavřete.

⚠ Mějte na paměti:

- Všechny povrchy se musejí úplně upravit polymerizací a být tvrdé. Neměly by být žádné lepidivé oblasti.

👍 Tip:

- Povrch glazovaný po konečné polymerizaci vyleštíte vhodnou lešticí pastou (jako např. Renfert Polish hybrid materials, fa. Renfert) a doleštíte měkkým kartáčkem s kozími chlupy. Poté dosáhnete konečného lesku suchým bavlněným kotoučkem.
- Pro snížení intenzity barev EFFECT STAINS lze přimíchat GLAZE.

📖 Odkaz:

- Informace o polymeraci naleznete na stranách 25 – 27.

4. Polymerizace

4.1 Systémová kompatibilita



➤ Polymerační přístroj.



➤ Dentální vytvrzovací lampa.

! Upozornění:

- **K vytvrzení VITA AKZENT LC je zapotřebí zařízení pro vytvrzování světlem, jehož světelné zdroje vyzařují záření v rozsahu vlnových délek < 430 nm!** Tuto podmínku splňuje mnoho běžných světlem vytvrzovacích zařízení, která vyzařují světlo v rozsahu vlnových délek od 350 do 500 nm.
- Lze použít různé zdroje světla, např.:
 - xenonové lampy,
 - LED lampy,
 - halogenové lampy.
- Zářivky se nedoporučují, protože jejich tepelný výkon je minimální.
- Zařízení pro polymeraci světlem pravidelně udržujte, aby byla zajištěna jejich funkčnost.
- Pro rychlé a bezpečné vytvrzení zajistěte v polymeračním prostoru teplotu 60 °C - 80 °C. Vyhněte se teplotám nad 90 °C.

4.2 Doporučená polymerizační zařízení/lampy

Polymerizační přístroje			
Firma	Polymerační přístroj	Doba polymerizace*	Upozornění
Shofu	Solidilite V	3 min	Objekt musí být umístěn ve světelném kuželu uprostřed komory. ×Předmět nesmí ležet na podložce!
Shofu	Solidilite EX	4 min	Viz Solidilite V
DeguDent / Dentsply	Eclipse® junior VLC Curing Unit	Basic 3 = 3 min	Materiálová skupina: in-joy Objekt musí být umístěn uprostřed komory.
DeguDent / Dentsply	Triad® 2000	6 min	Rotující na otočném talíři
Bredent	bre.Lux Power Unit 2	1 x program F1 (90 s)	—
3M ESPE	Visio Beta vario	2 x Programm: 7 min z toho 10 s vakuum	—
GC	Labolight DUO	3 min	Objekt musí být umístěn vyvýšený ve světelném kuželu uprostřed komory. ×Předmět nesmí ležet na podložce!
Hager & Werken	Speed Labolight®	3 min	Objekt musí být umístěn vyvýšený ve světelném kuželu uprostřed komory. ×Předmět nesmí ležet na podložce!
Kulzer	HiLite® power	90 s	Objekt musí být umístěn vyvýšený uprostřed komory. ×Předmět nesmí ležet na podložce!
Kulzer	Heraflash	90 s	Viz HiLite power
Kulzer	UniXS®	90 s	Viz HiLite power
Kulzer	Dentacolor® XS	90 s	Viz HiLite power
Ivoclar Vivadent	Lumamat® 100	Topný stupeň 0 VB = 0 VG = 10:00 min. (BP = 10:00 min.)	Časy a topné stupně si musíte naprogramovat sami! VB = předběžná expozice VG = kompenzační proces BP = výsledný expoziční čas

* Uvedené doby polymerizace jsou minimální časy.

! Upozornění:

- Dentální polymerizační přístroje jsou vždy vhodnější než dentální ruční lampy, protože zajišťují, že objekt je vystaven světlu mnohem rovnoměrněji.

Dentální polymerizační lampy			
Firma	Polymerační přístroj	Doba polymerizace*	Upozornění
Ivoclar Vivadent	Bluephase G2	4 x 20 s	Modus „High“
Ultradent	VALO LED	4 x 20 s	Modus „Standard“. Světelné kužely obou LED se musí zcela překrývat -- > je zapotřebí velmi malá vzdálenost k restauraci.

* Uvedené doby polymerace jsou minimální časy.

! Mějte na paměti:

- Aby bylo možné zajistit úplné vytvrzení VITA AKZENT LC, musí polymerační přístroje poskytovat dostatečnou intenzitu záření v požadovaném rozsahu vlnových délek.
- Mnoho dentálních ručních lamp nemá požadovaný rozsah vlnových délek pro VITA AKZENT LC! Dodržujte prosím návod k použití dodaný výrobcem vašeho přístroje.
- Aby se zabránilo podráždění sliznic, je důležité zajistit správnou polymeraci VITA AKZENT LC STAINS a GLAZE.

📖 Odkaz:

- Nejaktuálnější informace o doporučených polymerizačních přístrojích najdete na: www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc





5. Technické údaje / informace

5.1 Chemické složení

VITA AKZENT LC	
Obsažené látky	hmotn.-%
methylmetakrylát a polyfunkční metakryláty	30 – 40
Urethan(met-)acrylate	40 – 60
oxid křemičitý	8 – 11
Etylfenyl(2,4,6-trimetylbenzoyl)fosfinát	2 – 6
Ostatní	< 1
Pigmenty	< 2

Cílová skupina pacientů:

- bez omezení

Předpokládaný uživatel:

- Pouze specializovaní uživatelé: zubní lékaři a zubní technici.

5.2 Přehled indikací

VITA AKZENT LC	
Schváleno pro:	
○ restaurace z hybridní keramiky (VITA ENAMIC) ○ restaurace ze světlem tuhnoucího fazetovacího materiálu (např. VITA VM LC) ○ restaurace z kompozit CAD/CAM (např. VITA CAD-Temp) ○ konfekční zuby ○ baze protéz (např. VITA VIONIC BASE) ○ restaurace a základy zubních protéz vyrobené z 3D tištěných akrylových polymerů	

Zamýšlené použití:

- VITA AKZENT LC produkty jsou dentální materiály pro zapečetění nebo vytvoření vrstvy na povrchu.

5.3 Kontraindikace

VITA AKZENT LC
Neschváleno pro:
○ intraorální použití ○ U pacientů, kteří mají alergie nebo jsou citliví vůči obsaženým látkám

Upozornění:

- Aby se zabránilo rychlému otěru barev, VITA AKZENT LC by se neměl používat na okluzní kontaktní body restaurací.

Mějte na paměti:

- U následujících omezení není zajištěna úspěšná práce s VITA AKZENT LC:
 - nedostatečné polymerizační přístroje s nevhodnou vlnovou délkou/intenzitou světla,
 - nedostatečná předúprava restaurace nebo špatný stav povrchu materiálu, který má být charakterizován.

5.4 Pokyny pro skladování

Upozornění:

- VITA AKZENT LC skladujte při teplotě 4 °C až 25 °C (39 - 77 °F).
- Doporučuje se skladování v chladničce.
- Nepoužívejte po uplynutí doby použitelnosti.
- Produkty označené piktogramem nebezpečných látek se musí likvidovat jako nebezpečný odpad. Recyklovatelný odpad (jako papír, plasty apod.) se musí recyklovat pomocí příslušných recyklačních systémů. Kontaminované zbytky produktů se musí, podle regionálních předpisů, případně předběžně upravit a zlikvidovat zvlášť.

5.5 Vysvětlení k symbolům

Výrobce VITA Zahnfabrik		Datum výroby	
Datum spotřeby		Chraňte před sluncem	
Teplota skladování		Číslo výrobní dávky (šarže)	LOT
Číslo výrobku	REF	Lékařský výrobek	MD
Viz návod k použití			

5.6 Bezpečnost práce, ochrana zdraví

	Bezpečnost práce a ochrana zdraví	Při práci noste vhodné ochranné brýle / obličejový štít a lehký respirátor.
---	-----------------------------------	---

5.7 Bezpečnostní listy

VITA AKZENT LC EFFECT STAINS/CHROMA STAINS/GLAZE		
	Nebezpečí	- Kapalina a pára jsou snadno vznětlivé. - Způsobuje podráždění pokožky. - Může způsobit alergické reakce. - Způsobuje vážné poškození očí. - Může dráždit dýchací cesty. - Škodlivé pro vodní organismy, s dlouhodobým účinkem. - Používejte ochranné rukavice / ochranný oděv / ochranu očí /. - Nádobu přechovávejte neprodyšně uzavřenou. - Chraňte před horkem. Nekuřte.
VITA AKZENT LC CLEANER		
	Obsahuje etanol	- Kapalina a pára jsou snadno vznětlivé. - Způsobuje vážné podráždění očí. - Nádobu přechovávejte neprodyšně uzavřenou. - Chraňte před horkem. - Udržujte v bezpečné vzdálenosti od zápalných zdrojů.
VITA VM LC MODELLING LIQUID		
	Obsahuje triethylglykolmetakrylát. 2-dimetylaminoethylmetakrylát.	- Způsobuje podráždění pokožky. - Způsobuje vážné podráždění očí. - Může dráždit dýchací cesty. - Může způsobit alergické reakce.
VITA ADIVA C-PRIME		
	Nebezpečí	- Kapalina a pára jsou snadno vznětlivé. - Udržujte v bezpečné vzdálenosti od horka, jisker, otevřeného ohně, horkých ploch. - Nekuřte.

VITA ADIVA CERA-ETCH		
	Žíravé/jedovaté	• Pouze pro extraorální použití! • Obsahuje kyseliny fluorovodíkové. • Jedovaté při pozření. • Nebezpečí ohrožení života při dotyku s pokožkou. • Způsobuje těžké poleptání pokožky a vážné poškození očí. • Zdraví škodlivý při vdechnutí. • Používejte ochranné brýle / ochranné rukavice / ochranný oděv. • Uchovávejte uzavřené. • Po pozření ihned zavolejte do Toxikologického informačního střediska a mějte před sebou bezpečnostní datový list. • Po potřísnění oděvu / pokožky ihned svlékněte kontaminované části oděvu a vyperte velkým množstvím vody. • Cílená opatření najdete v bezpečnostním datovém listu. • Po vniknutí do očí několik minut proplachujte vodou a konzultujte s lékařem / Toxikologickým informačním střediskem. • Tento výrobek a jeho obal se musí zlikvidovat jako nebezpečný odpad.

! Mějte na paměti:

- Bezpodmínečně se vyvarujte kontaktu nevytvrzeného materiálu s pokožkou.
- Zabraňte kontaktu materiálu s oděvem.
- VITA AKZENT LC je těkavý a může dráždit dýchací cesty. Výrobek používejte pouze v dobře větraných prostorách. Po použití nasadte víčko zpět.

📖 Odkaz:

- Podrobné informace naleznete na příslušných bezpečnostních listech.
- Příslušné bezpečnostní datové listy si můžete stáhnout na www.vita-zahnfabrik.com.



🔪 5.8 Obecné pokyny pro manipulaci

📖 Bezpečnost produktu:

- Informace k hlášení o vážných událostech spolu s medicínskými produkty, všeobecná rizika při dentálních ošetřováních, zbytková rizika a (pokud se to hodí) stručné zprávy o klinické bezpečnosti a výkonu (SSCPs) najdete na https://www.vita-zahnfabrik.com/product_safety



5.9 VITA systémová řešení



* Volitelný krok v procesu: odpadá při výrobě monolitických rekonstrukcí.

RÁDI VÁM POMŮŽEME

Více informací k produktům a k opracování najdete na www.vita-zahnfabrik.com



Horká linka prodeje a technické podpory

Pro evidenci zakázek a při dotazech k dodávce, k údajům o produktech a propagačních prostředcích je vám k dispozici pan Udo Wolfner a jeho tým podnikového prodeje.

► Tel +49 (0) 7761 / 56 28 84

Fax +49 (0) 7761 / 56 22 99

8-17 hod

Mail info@vita-zahnfabrik.com



Technická horká linka

V případě technických dotazů k produktům VITA můžete kontaktovat doktora Michaela Tholey a jeho tým z technického servisu.

► Tel +49 (0) 7761 / 56 22 22

Fax +49 (0) 7761 / 56 24 46

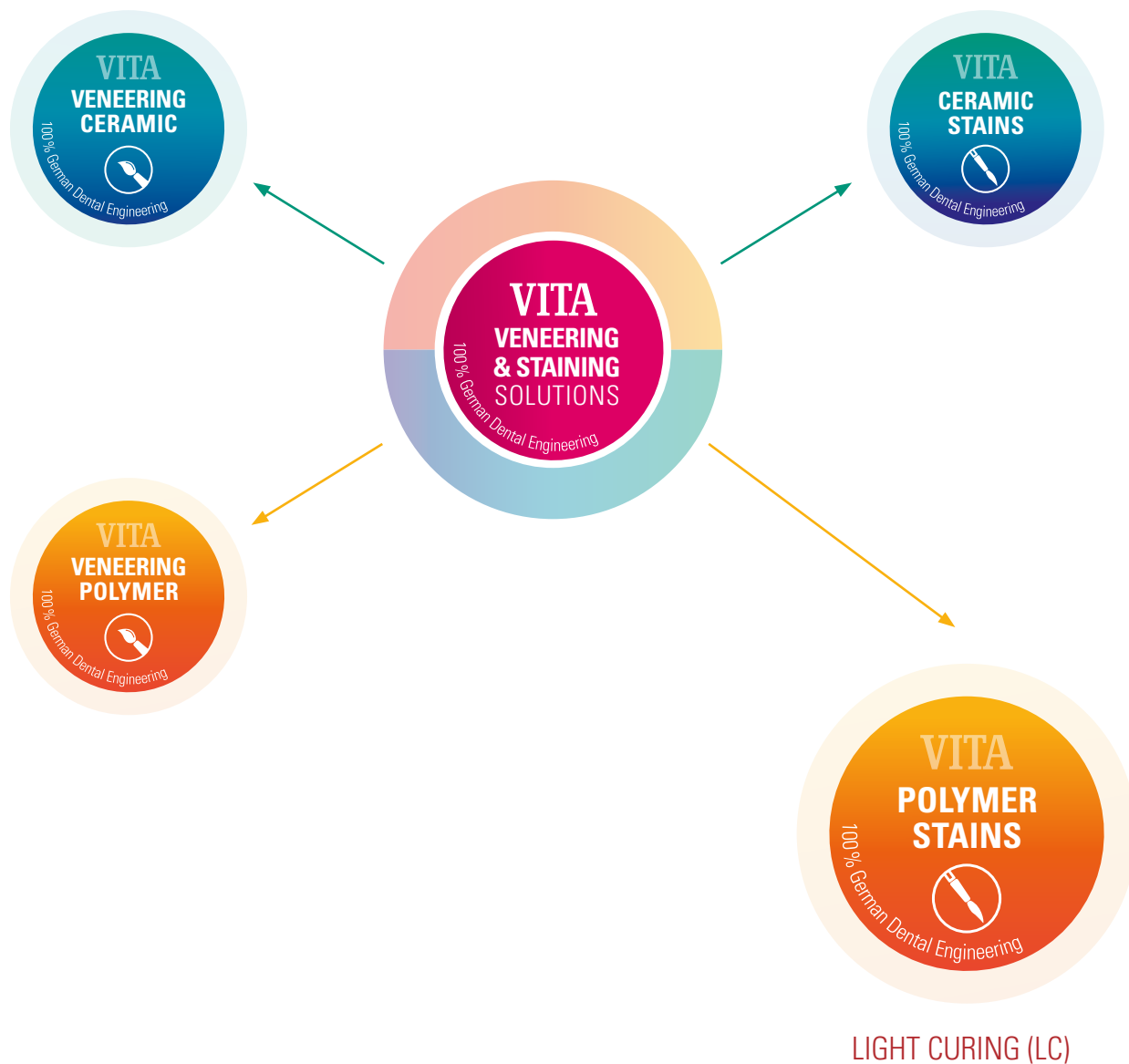
8-17 hod

Mail info@vita-zahnfabrik.com

Další mezinárodní kontaktní údaje naleznete na www.vita-zahnfabrik.com/contacts



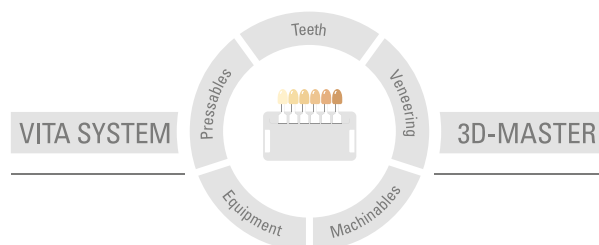
VITA VENEERING & STAINING SOLUTIONS –
pro živou hru barev a světla ve všech odstínech přírody.



› **VITA AKZENT® LC:**
Pro spolehlivou reprodukci všech
barevných faset

Univerzálně použitelné kompozitní barvy pro detailně
věrné přirozené barevné efekty, přesné barevné
korektury a vysokou odolnost barvy a lesku.

Další informace k VITA AKZENT LC najdete na:
www.vita-zahnfabrik.com/akzentlc



Upozornění: Naše produkty používejte v souladu s informacemi o jejich použití. Neručíme za žádné škody, které vzniknou v důsledku neodborné manipulace nebo zpracování. Uživatel je ostatně povinen si před použitím produktu ověřit, zda je produkt vhodný pro zamýšlenou oblast použití. Nárok na záruku je rovněž vyloučen tehdy, když je produkt použit v neslučitelné resp. nepřípustné kombinaci s materiály nebo přístroji jiného výrobce a z toho vzniklé škody. VITA Modulbox není nutnou součástí výrobku. Datum vydání tohoto informačního materiálu: 2022-02

Vydáním těchto informací k používání pozbývají veškerá dosavadní vydání platnost. Aktuální verzi naleznete na stránkách www.vita-zahnfabrik.com

Společnost VITA Zahnfabrik a následující produkty nesou značku

CE0124:

VITA AKZENT® LC, VITA VM® LC, VITA CAD-Temp®, VITA ENAMIC®

CERASMART® je zaregistrovaná značka firmy GC Dental Products Corp, Aichi, Japonsko

Produkty / systémy ostatních výrobců uvedené v tomto dokumentu jsou zaregistrované zámky příslušných výrobců.

Rx only (pouze pro profesionální uživatele)  

VITA

 VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49(0)7761/562-0 · Fax +49(0)7761/562-299
Hotline: Tel. +49(0)7761/562-222 · Fax +49(0)7761/562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik